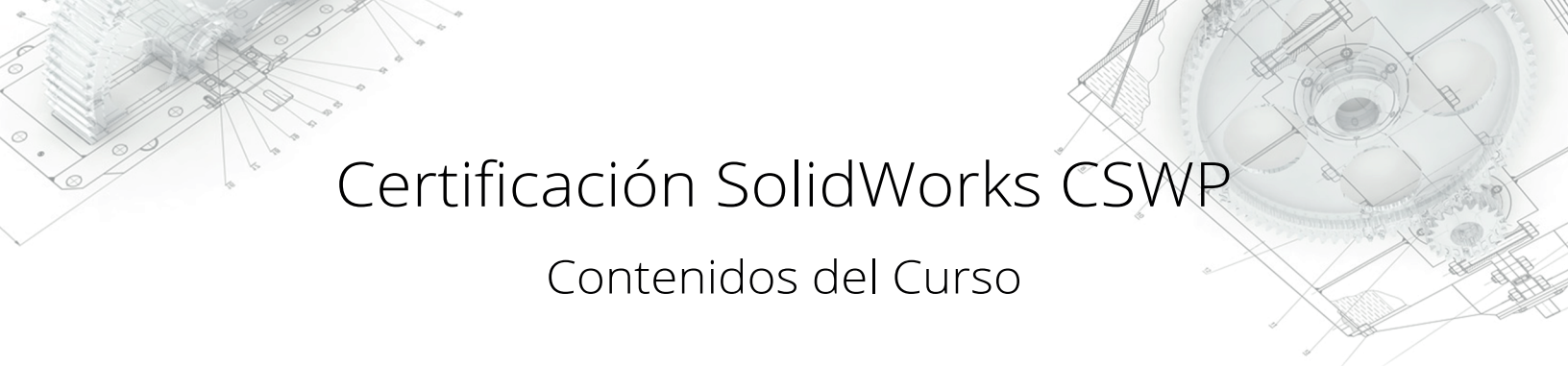




Certificación SolidWorks CSWP

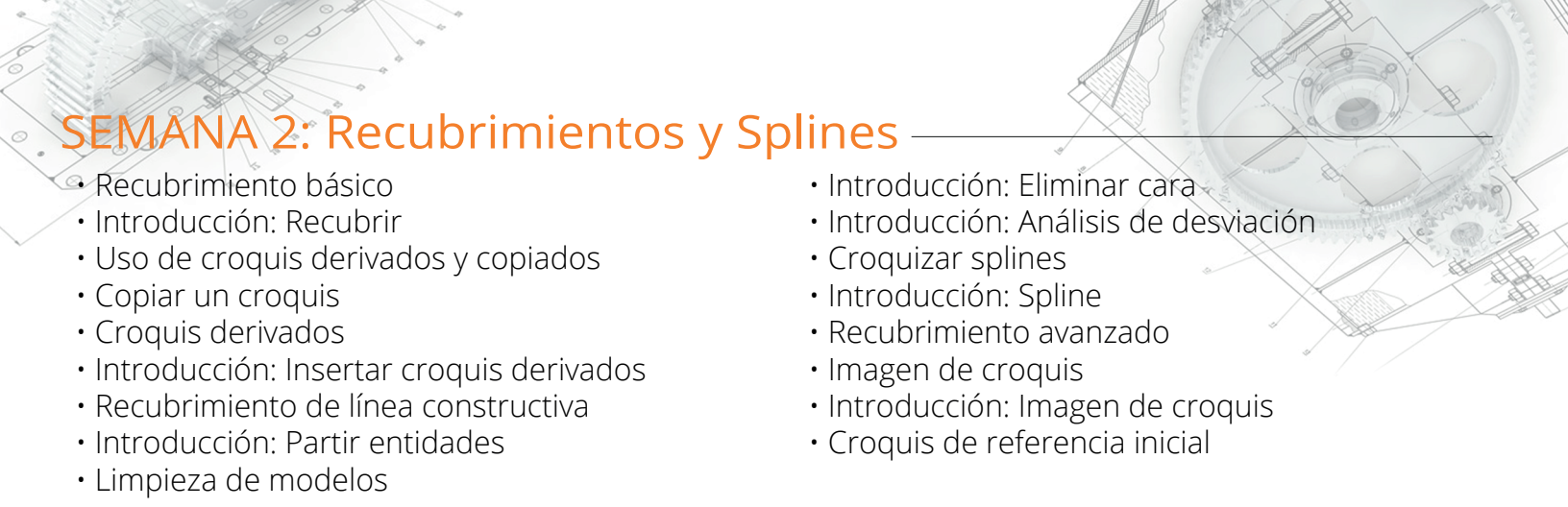
Contenidos del Curso

SEMANA 1: Sólidos multicuerpo

- Sólidos multicuerpo
- Unión
- Introducción: Carpeta de cuerpos sólidos
- Extruir desde
- Operaciones locales
- Sólidos combinados
- Introducción: Combinar
- Sólidos comunes
- Cuerpo de herramienta
- Introducción: Insertar pieza
- Introducción: Mover/copiar sólidos
- Introducción: Referencia de relación de posición
- Creación de patrones
- Operación Indentar
- Uso de Cortar para crear piezas multicuerpo
- Guardar sólidos como piezas y ensamblajes
- Introducción: Insertar en nueva pieza
- Alcance de la operación
- Introducción: Guardar sólidos
- Partir una pieza en piezas multicuerpo
- Introducción: Partir
- Crear un ensamblaje
- Introducción: Crear ensamblaje
- Usar Partir pieza con datos heredados

SEMANA 1: Barridos

- Introducción
- Barrido
- Estudio de caso: Modelado de un resorte
- Barrer en un trayecto en 3D
- Croquizado en 3D
- Introducción: Hélice y espiral
- Introducción: Proyección de curva
- Introducción: Curva compuesta
- Barrido
- Introducción: Barrer
- Introducción: Ajustar a spline
- Estudio de caso: Botella
- Barrer y recubrir ¿Cuál es la diferencia?
- Crear una curva por un conjunto de puntos
- Introducción: Insertar elipse
- Opciones de barrido
- La forma de la etiqueta
- Uso de un trayecto no plano
- Redondeo con radio variable
- Introducción: Líneas de partición
- Analizar geometría
- Introducción: Visualizar curvatura
- Introducción: Mostrar peines de curvatura
- Introducción: Curva de intersección
- Franjas de cebra
- Introducción: Franjas de cebra
- Redondeo del esquema de etiqueta
- Selección de aristas
- Introducción: Seleccionar bucle
- Consideraciones de rendimiento
- Modelado de roscas
- Control de orientación y torsión
- Alinear con caras finales
- Barrido en las aristas de un modelo
- Introducción: SelectionManager
- Barrido de un cuerpo de herramienta



SEMANA 2: Recubrimientos y Splines

- Recubrimiento básico
- Introducción: Recubrir
- Uso de croquis derivados y copiados
- Copiar un croquis
- Croquis derivados
- Introducción: Insertar croquis derivados
- Recubrimiento de línea constructiva
- Introducción: Partir entidades
- Limpieza de modelos

- Introducción: Eliminar cara
- Introducción: Análisis de desviación
- Croquizar splines
- Introducción: Spline
- Recubrimiento avanzado
- Imagen de croquis
- Introducción: Imagen de croquis
- Croquis de referencia inicial

SEMANA 2: Otras herramientas avanzadas

- Redondeo avanzado
- Función envolvente
- Introducción: Envolver
- Función de deformación
- Introducción: Deformar

- Introducción: Coser superficie
- Mover cara y Eliminar cara
- Introducción: Mover cara
- Usar Croquis en 3D con el Asistente para taladro

SEMANA 3: Modelado de ensamblaje descendente

- Modelado de ensamblaje descendente
- Fases del proceso
- Construcción de piezas virtuales
- Construcción de piezas en un ensamblaje
- Operaciones de ensamblaje
- Operaciones en contexto

- Propagación de cambios
- Smart Fasteners
- Guardar piezas internas como externas
- Referencias externas
- Romper referencias externas
- Eliminar referencias externas

SEMANA 3: Técnicas avanzadas de relaciones de posición

- Relaciones de posición avanzadas
- Agregar referencias de relación de posición
- Piezas de la Biblioteca de diseño
- Capturar referencias de relación de posición
- Publicador de Configuraciones
- Componentes inteligentes
- Tipos de relaciones de posición avanzadas y

- mecánicas
- Resumen: Inserción y relación de posición de componentes
- Modo de relaciones de posición múltiples
- Uso de Copiar con relaciones de posición
- Opciones de relación de posición



SEMANA 4: Usar configuraciones con ensamblajes

- Usar configuraciones con ensamblajes
- Fases del proceso
- Matrices de componentes
- Usar la configuración de componentes
- Crear configuraciones manualmente
- Usar tablas de diseño con ensamblajes
- Entender las tablas de diseño
- Manipular la tabla de diseño

SEMANA 4: Visualización de estados y apariencias

- Estados de visualización
- Herramientas de selección de masa
- Selección avanzada
- Envoltentes
- Apariencias, materiales y escenas

SEMANA 4: Edición de ensamblajes

- Edición de ensamblajes
- Temas principales
- Editar actividades
- Reemplazar y modificar componentes
- Solucionar problemas de ensamblajes
- Reemplazar mediante: Guardar como
- Simetría de componentes
- Alineación de taladros
- Controlar cotas en un ensamblaje
- Sensores

SEMANA 5: Diseño de ensamblajes basado en presentaciones

- Diseño basado en presentaciones
- Temas principales
- Bloques
- Insertar bloques
- Prueba con MotionManager
- Crear una pieza a partir de un bloque

SEMANA 5: Grandes ensamblajes

- Grandes ensamblajes
- Temas principales
- Componentes aligerados
- Modo de grandes ensamblajes
- Apertura selectiva con Ocultar
- Uso de Vista rápida/Apertura selectiva
- Uso de SpeedPak
- Usar configuraciones con grandes ensamblajes
- Modificar la estructura de un ensamblaje
- Visualización de ensamblajes
- Consejos para obtener ensamblajes más rápidos
- Dibujar configuraciones
- SolidWorks Explorer
- Cambiar nombres de componentes

SEMANA 5: MotionManager

- MotionManager
- Usar el Asistente para animación
- Movimiento libre
- Movimiento de arrastre
- Motores y movimiento
- Propiedades visuales
- Modos de interpolación
- Estados de orientación de la vista
- Movimiento básico
- Usar Cinemática con colisiones física.



Entrenamiento
a la medida

(5) 351 24 06 - 351 24 92

www.entrenamientoalamedida.com